



الرياضة





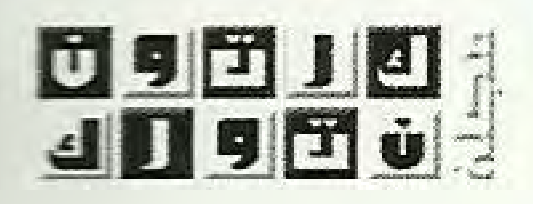


















إجازة مع
ميكي
DISNEY
MICKEY

مرحباً يا أصحاب

ابتسامة لكل مشاجرة..

قرأت في أحد الكتب أن هنالك أشخاصاً يردون على العنف بـ«اللاعنف»، أي أن من ضربني على خدي الأيمن أدرت له خدي الأيسر، فدارت في رأسي الفكرة التالية: سأرد على كل من يشاجرني بابتسامة بدل أن أشاجره.
استيقظتُ صباح هذا اليوم على صراخ أخي الصغير لأني أخذتُ مجلته المفضلة ليلة البارحة ولم أخبره، حاولتُ الاعتذار منه لكنه لم يسمعني وصار صوته يعلو شيئاً فشيئاً، تذكرت الكتاب والفكرة التي خطرت على بالي فبدأت أبتسم له، واستمرت أبتسم مع كل كلمة يقولها، وهو يستغرب تصرفي، بقينا كذلك إلى أن توقف عن الصراخ، ولم تمر ثلاث دقائق منذ بداية المشاجرة إلا وكانت منتهية وأخي يبتسم مثلي.
وضحك كثيراً عندما أخبرته لماذا تصرفت هكذا.

ميكي

هيّا بنا!!



العدد 519، 2005/6/23

في هذا العدد



الصديق الجديد
بشار عز الدين مختار

عزيزي ميكي:

كل ما احتوته قواميس اللغات من التحايا الصادقة والمخلصة تهدى إليك.

ربما هذه أول مرة أبعث فيها رسالة إليك، ولكنك دائماً في بيتي المتواضع جداً..

إنني من أسرة متواضعة تتمسّك بالتقاليد العربية والإسلامية، وتهوى الشعر والأدب، وتحفظ أنساب العرب، وتحرص على التراث والقيم، وحتى والدي وأمي يقرآن «ميكي» و«ميني» و«الاتحاد».

إن أغنياء العالم لا يملكون كل شيء، بل جزءاً مما هو موجود في كوكبنا الجميل.

ومحبتي لمجلة ميكي الرائعة.

والسلام ختام...

صديقتك المخلصة

أماني عادل محمد أحمد



رسم الصديق: عبد الله أمين عبده
الحديدة - اليمن - ص.ب ٤٠٣١

رسم الصديقة
فاطمة محمد علي مال الله عبد العزيز
العمر ١١ سنة - دولة قطر

لغز ميكي

ترجمة : جينا تادرس















كيف كشف ميكي زيف اللوحة وعرف أنها لا تنتمي إلى القرن الخامس عشر؟

ميكي

ترجمة: جينا تادرس

دنقل صديق الكل

خ خ خ

دينج دينج

منن...؟

من هو المزعج ثقيل الدم الذي يأتي مبكراً في الفجر هكذا؟

دينج دونج

حاضر، أنا قادم!

تشك تشك

مرحباً ميكي!

مرحباً!

أتمنى ألا أكون قد أزعجتك؟

هه، اعذرني لم يكن لدي وقت لأتعطر هذا الصباح...









هل أستطيع الدخول؟
لماذا؟ قل لي ماذا تريد وارحل!
أوه ميكي، لقد جرحتني! هل هذه هي الطريقة التي تعامل بها صديقاً قديماً مثلي؟
أنت لست صديقي!
شم شم
رائحة هذا العطر غريبة!
نحن أصدقاء منذ فترة طويلة ونعرف بعضنا جيداً!
نعم منذ وقت طويل، لكن هذا ليس معناه...
كم مغامرة خضنا سوياً؟ كم عشنا في...
عنده حق... بشكل ما هو يعتبر جزءاً من عائلتي!
هيا تفضل!
هل أعد لك فنجاناً من القهوة؟
أوه..
لا أستطيع أن أرفض وأنت تسألني بهذه الرقة...
آه... دنقل صديقي!
على الرغم من اختلاف طباعنا!


سلووب
صحيح أنه قام بأفعال سيئة في الماضي، لكن بداخله شخص طيب!
همم...! هذه القهوة لذيذة حقاً!
يؤسفني أنني مضطر للذهاب الآن، لكن عندي أشياء كثيرة يجب إنجازها!
مرحباً بك في أي وقت!
بابي مفتوح لك دائماً!
شكراً لك يا ميكي!
مع السلامة وإلى اللقاء قريباً!
هيح هح!
الآن أصبح ميكي صديقي... عموماً التجربة نجحت ويمكنني أن أقوم بالخطوة التالية!
تاكسي!
تاكسي


هه! إنه اللص دنقل القط! يا لحظي التعيس!
بيششش


بعد بضع دقائق...
... لا لا لست مديناً لي بأي شيء على الإطلاق بل هو شرف لي أنني رأيتك... سيد دنقل!
تاكسي

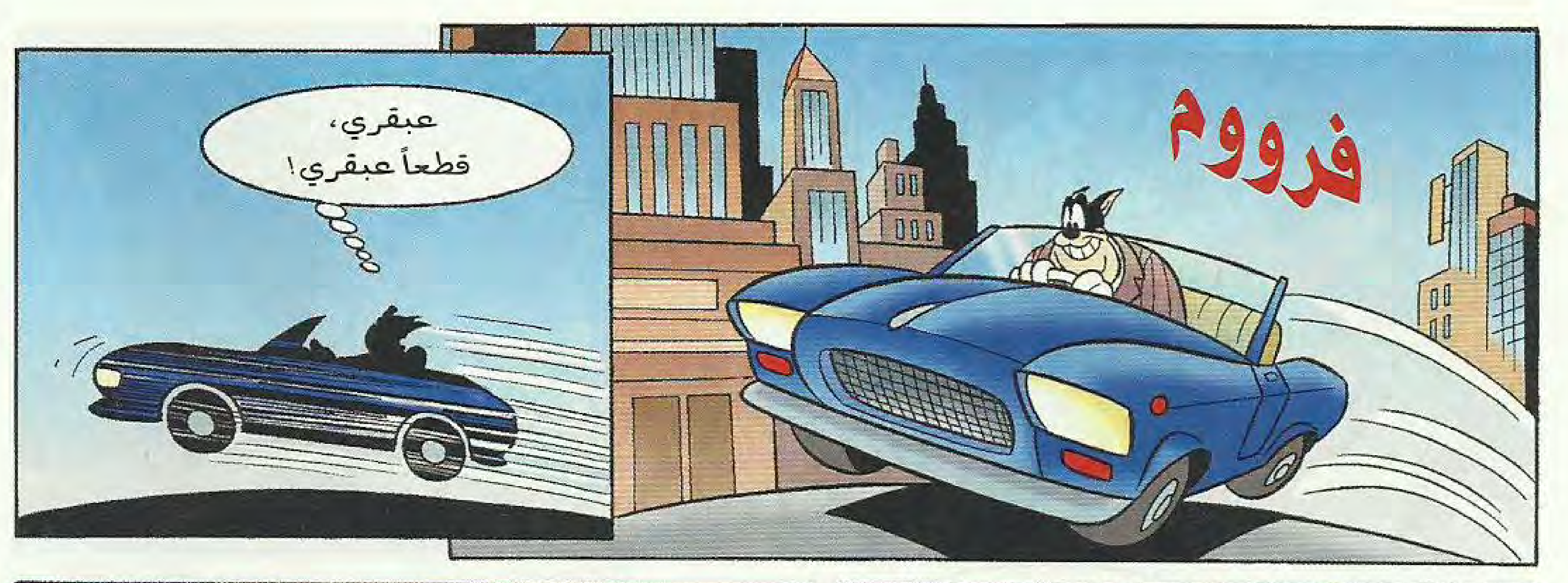

همم... ملابسي قديمة بعض الشيء!


سيد دنقل يا لها من مفاجأة سارة!


اختر ما تشاء يا صديقي، هذه هدية منا!


محل على الموضة!
هذه السيارة المكشوفة ليست سيئة!


خذها يا سيدي.. اعتبرها ملكك!
كم هذا لطيف، لم أكن أجرؤ أن أطلبها منك!


فرووم
عبقري،
قطعاً عبقري!


بنك؟ رائع..
أنا أحتاج
لسيولة حقاً!
البنك المركزي
بيشششش


الخزنة
لا، لا تقف في الصف..
تفضل للمقدمة.. نحن
لسنا مستعجلين!


هوب... تفضل
سيد دنقل!
رائع
نقود
نقود


هل أنت متأكد أنه لا يوجد
أي فواتير أو أوراق يجب
أن أمضي عليها!
نقود
نقود


لا لا نهائياً.. لا تزعج نفسك، نحن
سنهتم بكل شيء، أنت رفيق للغاية!
هيح هح!
نقود
نقود


في نفس الوقت...
دينج دونج
من أيضاً؟
بروفيسور «زجاجة»! يا لها من مفاجأة سارة!
لحسن حظي لا يزورني اليوم سوى الأصدقاء القدامى!
عندي مشكلة يا ميكي.. هنالك شيء يحيرني كثيراً!
منذ أيام زارتني سيدة... ضخمة وكانت حزينة جداً...
...مشكلتها هي أنه لا يستلطفها أحد وتريد أن يحبها الآخرون، فطلبت مني أن أخترع لها شيئاً...
ما هو؟
هذا العطر!
شم شم
هذه الرائحة تذكرني بشخص ما...
أكانت سيدة ضخمة؟
نعم، عندي صورة لها، كما تعرف فإن كاميرتي تصور كل من يزورني...


عندما أنظر إليها عن قرب، أشعر بأني رأيتها من قبل!
هذا لا يدهشني، إنها صورة....
... دنقل القط..
الآن فهمت لماذا شعرت فجأة بأنه في غاية اللطف!
لابد أنه كان تأثير العطر!
طالما أنه تنكر هكذا ليحصل عليه، فهو ينوي أن يقوم بعمل شرير!
هيا يا بروفيسور!
ماذا سنفعل؟
سنمسك بهذا النصاب!
في نفس الوقت...
دنقل القط يخرج من البنك ومعه أكياس الفلوس!
يا ليل!
نقود
نقود
ارفع يديك، ضبطتك متلبساً!
نقود
نقود
هذا أنت أيها الشرطي.. الجو حار جداً اليوم!
بيششش







أتمزح، إنه شرف لي أن أسدي خدمة لصديق قديم مثلك بالتأكيد!

غير معقول! لقد خدع الشرطي أيضاً بعطرك!

هيا لنتصرف.. هذه مهزلة!

نقود

نعم، لكن كيف؟ إذا اقتربنا أكثر سنقع تحت تأثير العطر!



وجدتها؟

من هنا بسرعة!

إلى أين سنذهب؟

إلى مصلحة الطرق!

اصعد بسرعة!

هيا لنتخلص من دنقل!

ولكن كيف؟ لا أفهم شيئاً مما تخطط له يا ميكي!

ها هو هناك!

أغلق النوافذ حتى لا يتسرب العطر للداخل!

فروووم

نقود



اضغط

تشششششششش

اااااه!

؟!

من هو الأحمق الذي...

لكن ماذا أفعل هنا مع هذا النصاب؟

قف مكانك؟

يجب أن أتعطر سريعاً!

تأخرت يا دنقل لا تلمس هذا العطر مجدداً!

ارفع يديك إلى أعلى!

بلينك




والآن .. إلى السجن يا حلو!
ماذا يحدث؟
قبض الشرطي على لص!
دنقل مرة أخرى!
هذا عجيب... منذ دقيقة واحدة كنت أعتقد أنه لطيف!
...أتساءل كيف حدث ذلك؟
...لو كنت مكانك يا بروفيسور لتخلصتُ من هذا العطر!
معك حق! لقد استخدُم بطريقة سيئة!
همم...
أترى كيف أن عطراً صنع بقصد الخير يمكن أن يستخدم في النصب والاحتيال!
هئ هئ..
حسناً.. لماذا تبكي يا سمين؟
لا أحد يستلطفني.. لا أحد يحبني.. واح واح..
النهاية

تلوين





أفكار وطرائف وحيل

إعداد: منى سعيد

اكتشف السومريون النقود، لكن لماذا بكميات قليلة؟

في مختبر عبقرينو

الضوء السجين

هيا اخرج يا ضوء.. (يجب إجراء هذه التجربة في العتمة)، حتى القنينة تختفي في الظلمة ولا يمكن رؤيتها.. سنجري هذه التجربة على منضدة المطبخ بما أنها تجربة رطبة ومبللة!

اصنع ثقباً في زجاجة بلاستيكية، املأها بالماء، وجّه مصباحاً يدوياً من وراء الثقب.. ماذا سترى؟

سيظهر الماء المنساب من ثقب الزجاجة كأنه شعاع محبوس تحرّر من الزجاجة، وستتأكد من هذا الكلام عندما تضع يدك تحت الماء المنساب من الثقب وترى بقعة ضوء على يدك!

حيلة الأسبوع

دش مجاني!

اصنع ثقباً صغيراً أسفل زجاجة بلاستيكية، املأ الزجاجة كلها بالماء ثم أغلقها بإحكام، عندها ستلاحظ عدم خروج الماء من الثقب.

وبعد ذلك ستفاجئ أحدهم بدوش ماء من الزجاجة.

وجّه زجاجة الماء إلى وجه ضحيتك ثم افتح غطاء الزجاجة وستلاحظ خروج الماء بسرعة كبيرة وكأنه دوش.. وطبعاً مجاني!

نكتة الجرسون
- توجد عدسة لاصقة في شوربتي أيها الجرسون
- الآن عرفت لماذا أرى المطعم فاضي!

حيلة في أوقات الفراغ..

ورق مزدوج

ضع ست ورقات لعب على المنضدة كما ترى أمامك: ثلاث ورقات عمودياً، وأربع ورقات أفقياً.

ما هي الحيلة: يجب أن تكون في الصفين الأفقي والعمودي أربع ورقات، ولا يمكنك أن تحرّك إلا ورقة واحدة.. ما الحل؟

الحل هو أن تضع الورقة الأخيرة من جهة اليمين فوق الورقة الأخيرة من جهة اليسار كما ترى أمامك.

حلوة، صح؟

هكذا... إذن..

وجوه مقلوبة..

لا بأس لمن يشعر بالضجر أن يجرّب رسم هذه الوجوه على الورق.

وجوه مرسومة ويمكن مشاهدتها بالمقلوب أيضاً!

عندك خيارات لمشاهدة هذه الوجوه، فإذا قلبت الورقة التي رسمت عليها، فستستطيع أن توفر على ميكي الشقلبة!

نكتة: أراد ميكي رفع صوته فوجده ثقيلاً!

تسلى مع المربعات

حيوانات مرسومة

تخيّل معنا أن صور هذه المربعات هي أجزاء من صور حيوانات، فماذا تعتقد أنك ترى؟

A B C D

خيال وواقع!

ارفع خرطومك!

ربطت شرطة المرور في إحدى الغابات الأوروبية فيلاً إلى جانب مطب أرضي، بحيث إن مرت سيارة بسرعة جنونية سيظهر الفيل أمامها، لا لكي يرفع خرطومه ويوقفها فقط بل ليجبرها على الانعطاف إلى شارع جانبي!

خيال حقيقي

أجهزة خيالية!

الرأس إلى الأمام!

صمم الأمريكي وليام كاتر منذ مائة عام تقريباً جهازاً لقياس قوة الركلات.. هذا الجهاز عبارة عن دمية على شكل رجل شرطة.. للأسف. وكلما ركل أحدهم الدمية من الخلف تخرج رأسها من مكانها، وكلما ازدادت قوة الركلة كانت مسافة خروج الرأس أبعد!

عدد عضلات كف يد الإنسان هو ٣٥ عضلة!



بطوط
معركة المزاد
سأتخلص في هذا الأسبوع من كل الخردة القديمة التي صار لها سنوات عندي!
حساء الكلاب
D/D 2001-010
كان يجب أن أعمل هذا المزاد منذ سنوا....
هاه..؟
مزاد بطوطي
ماذا تفعل يا غضبان؟
أضع إعلاناً محلياً أيها البط!
مزاد غضباني
حقاً؟ وما الذي عندك ليشتريه الناس؟
أشياء قديمة مثل التي عندك، لكن أحسن منها بكثير!


هع .. أتحداك أن أغراضي القديمة سيباع منها أكثر من أغراضك البالية بست مرات!
أتحداك يا بط!


وافتتح بطوط المزاد...
أين ذهب الزبائن؟
المحاسبة


ذهبوا كلهم عند غضبان، ومن ذلك الشخص المشغول معه؟


حسناً يا غضبان .. ماذا يجري هنا؟
إلى اللقاء يا «بدعة»!
إلى اللقاء!


باعني «بدعة سيكا» حمولة شاحنة من أشياء قديمة في سقيفته! وصارت بضاعتي مغرية أكثر، أليس كذلك؟


أفضل الأشياء، سأبيعها فوراً!
فاض كيلي منك يا غضبان!


حالاً...
يبدو أن العمل تحسن هناك، ترى هل فهم بطوط كيف يعمل؟




إم م.. أحضر أغراض زيادة للبيع، لكن ليس معه ولا فلس ليشتري نكاشة أسنان، فمن أين...؟


آها ها!
منزل كبير و
مزاد أكبر


هذه الأشياء من منزلك!
صح، ولا يوجد قانون يمنع بيعها!


ومن دون أي خسارة سأكسر الأسعار!
حسناً إذن، سأهزمك!


أولاً سأقدم للمشترين عرضاً!


ثم أعدل إعلاني!


تباً لهذا الغضبان، لقد غلبني بهذا الإعلان!
نحن نكسر أسعار كل السوق
مزاد غضبان
هاه.. سنشتري هذا!


لكن هذا يعني أنه ...


... حان الوقت للاستعانة
بالأسلحة الثقيلة!


آآآغ.. إنك تضرب
تحت الحزام يا بطوط!
مجلات هزلية ادفع أجر
ما تقرأ درهما واحداً فقط


هذه مجلات
أولاد أخيك!
سيتفهمون الأمر،
فأسبابي مقنعة!

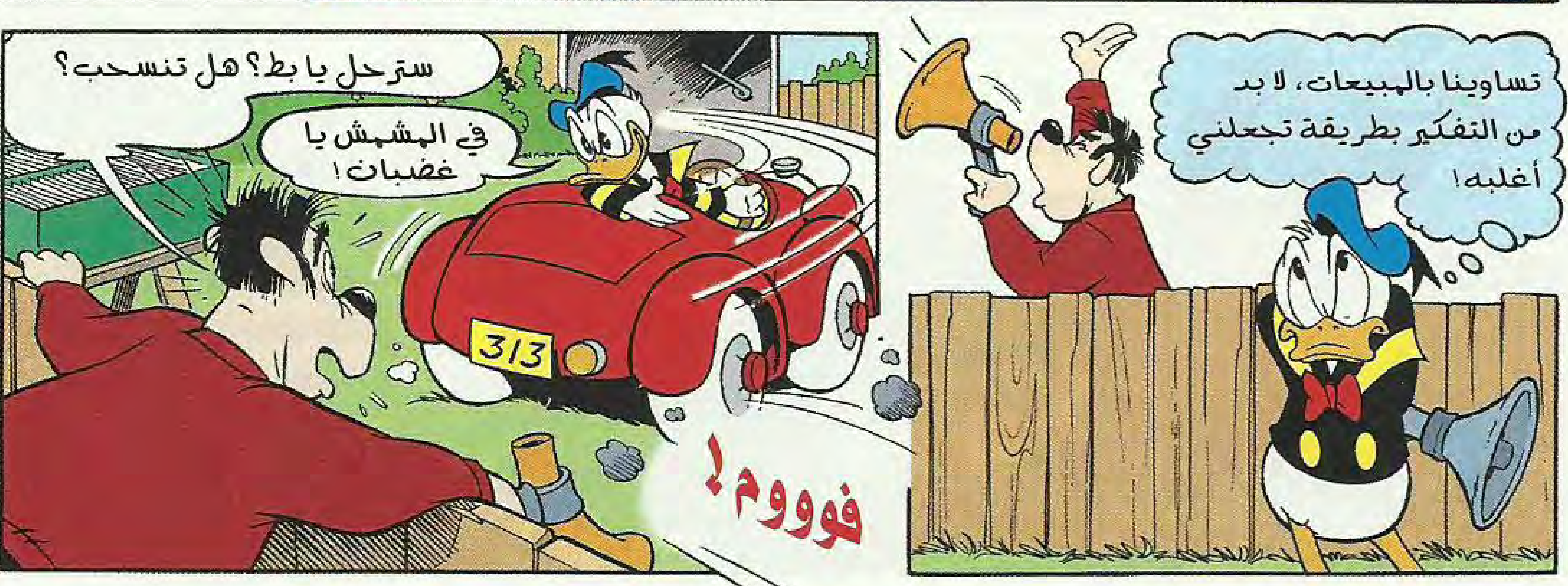

إذا كنت تريد اللعب هكذا،
فسأريك!


ماذا؟ لا تقل لي إنك
تجمع المجلات!
ولا يمكن... هذه
مجموعتي من ...


... ألعاب
البحلقهون!
مجموعة نادرة من ألعاب
البحلقمون الـ ١٢ بـ ١ درهم




الظهر...
أحسن بيعة.. أحسن الأغراض...
مقايضة بالجملة...
نوعية ممتازة.. أفضل الأشياء..
بأرخص الأسعار...


تساوينا بالمبيعات، لا بد من التفكير بطريقة تجعلني أغلبه!
ستر حل يا بط؟ هل تنسحب؟
في المشمش يا غضبان!
فوووم!
313


لن تغلبني بهذه الصفقة!
سيارة كلاسيكية
بـ ١٠ دراهم!
حقاً؟ أعد النظر ثانية!
313


كل الصفقات الحقيقية تعني منح الزبائن ما يريدونه...
فوووم!
0007


...يكفي هذا!
...وما يريدونه سيارة قوية وحديثة وليس خردة كلاسيكية!
ادفع ٥ دراهم فقط
0007


سأريك القوة والحداثة بيدي!
هيا ابدأ يا بط!



يا للوقاحة والفظاظة!
لنذهب ونجد مزاداً أهدأ!



لا.. انتظروا.. لا تذهبوا!
توقفوا... ستجدون هنا عروضاً لا تقاوم!



صحيح.. هذا المنزل بدرهم فقط، أحسن عرض في المدينة!
حقاً؟



بل هذا هو العرض الأحسن، منزلي بنصف درهم!
أوه... يااااه!



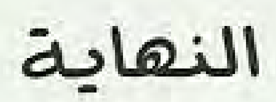
سنشتريهما!
ها!
ها!



أوه-أوه...
بلينك!
بلينك!



ثم.. عند سكة القطار...
إليك هذه الصفقة يا غضبان.. ٢٧ فلساً ثمن صحن من حسائي!
آآاه.. اخرس وتابع التحريك!


النهاية



وحيد القرن «الخرتيت» خفيف الحركة!

يمكن أن نعتبر أن وحيد القرن هو الحيوان الوحيد الذي لم يحاول الإنسان استئناسه للاستفادة منه، فهو بشع، غبي، وضخم، ولا يمكن الاستفادة من لحمه ولا من جلده، لكن هذا كله لم يمنع الإنسان من صيده بكميات كبيرة، وذلك لاستخدام قرنه في أدوية تصنعها بعض الشعوب محلياً، أو في صنع السبحة الثمينة أو غيرها.



قرن متعدد الاستعمالات

حصل وحيد القرن على هذا الاسم من قرنه الموجود أعلى رأسه، والذي يبدو كأنف شامخ إلى الأعلى.

ورغم الصلابة التي يبدو عليها هذا القرن، إلا أنه عبارة عن مادة ليفية متقرنة تشبه خليطاً من الأظافر والشعر، ويستمر في النمو إلى أن يموت الحيوان، وحتى لو انكسر هذا القرن (وهذا احتمال وارد) فإنه ينمو ثانية.

يستعمل وحيد القرن قرنه في كسر الأشجار وفي الدفاع عن النفس.

ثاني أضخم حيوان

☆ يعد وحيد القرن ثاني أضخم حيوان يسير على اليابسة وذلك بعد الفيل.

☆ ينتمي لفصيلة الثدييات

☆ سيقانه سمينة، قصيرة وقوية.

☆ تصل سماكة جلده إلى سنتيمترين، ويتجعد عند المفاصل بطيات كثيرة.

☆ لونه يتراوح بين البني والرمادي.

☆ نظره ضعيف.

☆ صحيح أن أذنيه صغيرتان لكن سمعه ممتاز، ولذلك فهو يعتمد على حاستي السمع والشم ليعوّض ضعف نظره.

☆ عنده في كل قدم ثلاث أصابع، وهناك إصبع رابعة في كل قدم لا تستخدم.

☆ يستطيع أن ينام واقفاً أو مستلقياً على الأرض.

☆ يعمر لغاية ٥٠ عاماً تقريباً.

☆ يتراوح طوله بين ٥ر١ متر إلى ٥ر٤ متر.

☆ ارتفاعه عن الأرض يصل إلى ٨ر١ متر.

☆ أكثر وزن يصله وحيد القرن ٣ أطنان، وهو وزن وحيد القرن الأبيض.

☆ يعيش في آسيا وأفريقيا.

☆ يتغذى على الأعشاب والحشائش.

☆ رغم الحجم الضخم الذي يتمتع به لكنه يركض بسرعة قد تصل إلى ٤٨ كيلومتراً في الساعة، وتعتبر هذه سرعة عالية قياساً بضخامة حجمه.

☆ يعيش في مجموعات صغيرة.



٥٠٠ يوم حمل

تبلغ الأنثى في عمر الخمس سنوات، أما الذكر فبين ٧ و٨ سنوات

تصل مدة حمل الأنثى إلى ٥٠٠ يوم (هل تعرف كم شهراً؟)، وهي تلد صغيراً واحداً.

يبقى الصغير مع الأم لمدة عامين أو أكثر.

وحيد القرن والماء

يشرب وحيد القرن الماء بكميات كبيرة لذلك فهو يعيش في أماكن وجود الماء، ونظراً للطفيليات الكثيرة التي تعيش على جلده وتمتص يومياً ٤ ليترات من دمه، فهو يحتاج إلى أن يعمل حمامات من الطين بأن يتمرّغ به، ثم يتشمس إلى أن يجف هذا الطين ويشكّل طبقة تحميه إلى حد ما من هذه الحشرات الطفيلية التي تعيش على امتصاص دمه.

خمسة أنواع من وحيد القرن

الأبيض: ويعيش في سهول السافانا وأفريقيا.

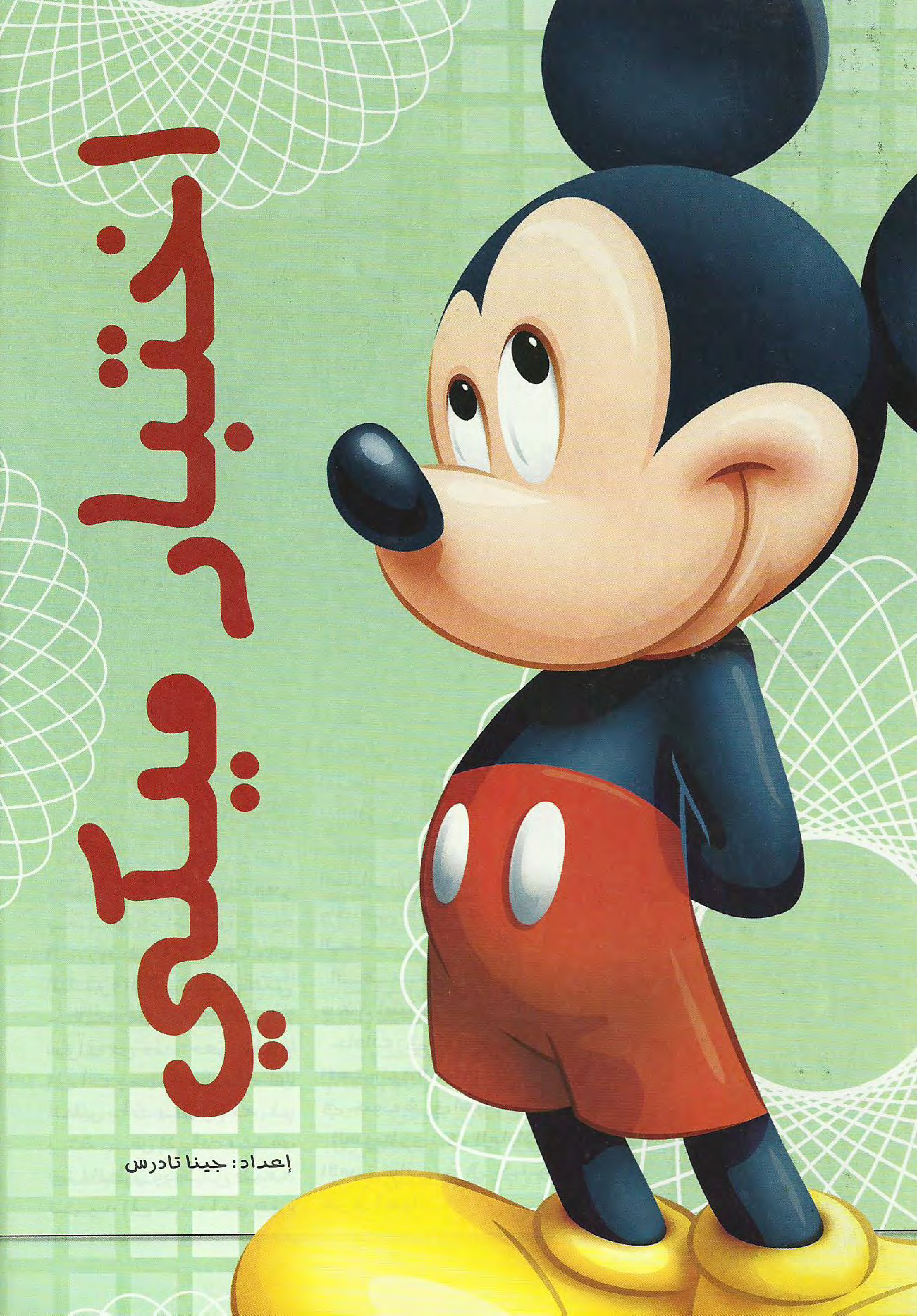
يطلق عليه اسم الخرتيت الأبيض رغم لونه الرمادي المائل إلى الأزرق

الأسود: يعيش في الغابات الاستوائية والأراضي الأفريقية المشجرة.

الهندي: في سهول آسيا والهند.

جافان: في الغابات الاستوائية المنخفضة في جنوب شرق آسيا.

السومطري: في الغابات الاستوائية في جنوب شرق آسيا.


اخبار ميكي
إعداد: جينا تادرس

قل لي ما يخجلك.. أقل لك من أنت

أصحابي..

هل تحبون أن تتعرفوا على شخصيتكم أكثر؟

إذن.. ميكي جاهز ليسألكم مجموعة أسئلة تساعدكم في التعرف أكثر على جوانب من شخصيتكم.

وأسئلة هذه الحلقة ستساعدكم في التعرف على شخصيتكم أكثر.

أسئلة الاختبار:

١- هل تخجل إذا جاءت والدتك لاصطحابك من المدرسة وكانت..؟

أ- ترتدي حذاء المنزل

ب- تناديك: «تعال يا كتكوتي الصغير».

ت- تغني لك أغنيتك المفضلة.

٢- هل تخجل إذا جاء والدك لاصطحابك من المدرسة...؟

أ- وهو يركب سيارة قديمة الطراز.

ب- أو إذا أمسك بيدك لتقطعا الشارع.

ت- أن يحكي لزملائك النوادر التي تحصل معك.

٣- هل تخجل في غرفة الصف إذا..؟

أ- كنتَ مرتدياً معطفاً مثل معطف أستاذك.

ب- نسيت نفسك وأخذت تمص إصبعك.

ت- حصلت على نتيجة صفر.

٤- هل تخجل في الفسحة إذا..؟

أ- وقعتَ في بركة ماء.

ب- بكيتَ دون سبب.

ت- أخطأتَ بإدخال هدفٍ في مرمى فريقك.

٥- هل يخجلك إذا كنتَ تتسوق و..؟

أ- اعتقدوا أنك بنت بينما أنت ولد.

ب- اختلط عليك الأمر ودفعتَ من مال المونوبولي بدل المال الحقيقي.

ت- اشتريت غرضاً ثقيلاً فطلبتَ غرضاً أخف وزناً منه.

٦- هل تخجل إذا كنت في حفلة و...؟

أ- انفتق بنطالك فجأة.

ب- فاجأكَ والدكَ بدعوة شخص لا تحبه.

ت- وضعتَ سكراً بدلاً من الملح.

اجمع نقاطك الآن يا صديقي:

- إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (أ): فأنت تخجل بشدة إذا سخر أحد من مظهرك، يهمك مظهرك الخارجي للغاية، ويهمك ما تلبسه، تلفت نظرك أي مرآة وتذهب لتتفرج على نفسك فيها. إنك دقيق الملاحظة جداً وتهتم بأناقتك جداً.

ميزاتك: سحرك الصغير.

مشكلتك: التصرف بطفولة في بعض الأحيان.

- إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (ب): فأنت تخجل من أن يعتبرك الآخرون صغيرا! أنت بحاجة إلى الحرية، تحب أن تعمل الأشياء التي تحبها لا الأشياء التي تفرض عليك، كما أنه لا يعجبك أن يمنعك والداك من عمل شيء تريده بشدة.

ميزاتك: التصرف بلباقة.

مشكلتك: العناد والتصلب.

- إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة (ت):

فأنت تخجل من أن ينتبه الناس إليك، تفضل المرور دون أن يشعر أحد بك. يحرجك جداً أن يسخر أحد منك، وإذا ارتكبت خطأ صغيراً فإنك تراه عظيماً.

ميزاتك: السعي الدائم نحو الكمال.

مشكلتك: الحساسية المفرطة وسرعة التأثر.

بطوط

«تعبانين» طبيعياً










وهكذا..
إييه.. أصبح نفسي مقطوعاً!
لاتزال أمامنا ساعة إلى أن يصل عمو هنا، لنغفو قليلاً في تلك الفسحة!
القمة


آها.. يا له من غروب دافئ!
لابد أننا نستحق هذه الغف...


ثم...
أووه.. أكيد أن ذلك كان.. ماذا... أين الأولاد؟


إنهم كسالى، أكيد أنهم لم يمشوا سوى عشرة أمتار ثم عادوا للسيارة!
ززززز!


لكن...
طبعاً.. لن يفوتوا أفلام الكرتون، طبعاً ذهبوا بالباص!
313


سأوبخهم على ذهابهم بهذه الطريقة!


حقاً..؟
لا أحد في المنزل، أين ذهبوا؟
بريد بطوط


لا أصدق أنهم ضاعوا في جبال مدينة البط، كيف سأجدهم؟


وبعد وقت طويل...
كركور.. فرفور.. زرزور.. أين أنتم؟ أجيبوني!

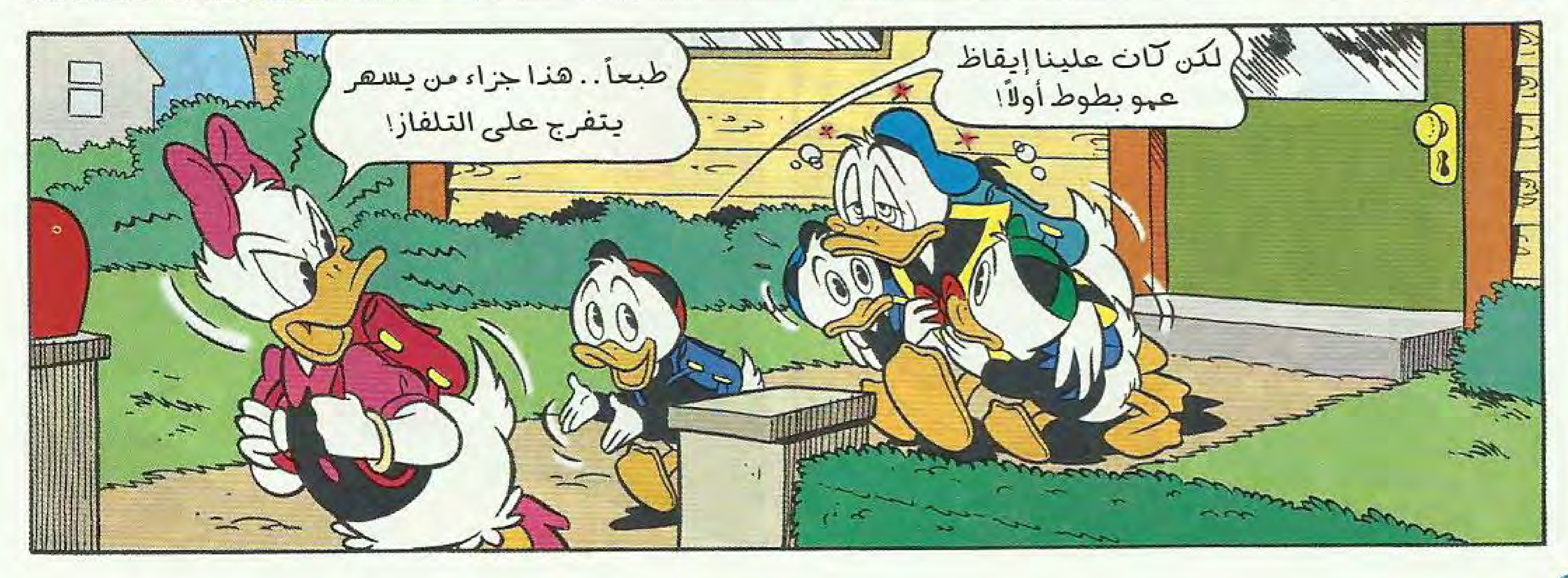

أخيراً... المساكين.. أرهقتهم زيادة!
ززز!


قلبي لا يسمح لي أن أوقظهم، سأحملهم واحداً واحداً!


أخيراً.. أقلها أن الليلة دافئة!
زز!


وفي منتصف الليل...
إيه.. وصلنا إلى المنزل أخيراً، ليس علي سوى أن أضعهم في السرير و..
ززز!


صباح اليوم التالي...
صحيح أنه كان علينا أن نقلك بالسيارة لنذهب لتسلق الجبال يا بطوطة!


لكن كان علينا إيقاظ عمو بطوط أولاً!
طبعاً.. هذا جزاء من يسهر يتفرج على التلفاز!

النهاية

تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

امرؤ القيس

اسمه جندب بن حجر بن الحارث الكندي.
ولد في أوائل القرن السادس الميلادي.

وهو من قبيلة كندة، وأحد شعراء المعلقات المشهورين.

عاش حياة لهو ومجون فطرده أبوه من قصره، صار يتنقل بين الشام واليمن إلى أن جاءه خبر مقتل والده بأيدي قبيلة بني أسد. وبدأ يعدّ للثأر منذ ذلك الوقت حتى أنه قابل القيصر الروماني وطلب منه المساعدة في الأخذ بثأر أبيه، لكنه توفي في عام ٥٤٠ للميلاد، وذلك قبل أن يتمكن من الانتقام لوالده.

اعتبر شعره بمثابة مرجع تاريخي وجغرافي للفترة التي عاش فيها.

وهذا مطلع معلقته المشهورة:

قفا نبكِ من ذكرى حبيبٍ ومنزل
بسَقطِ اللوى بين الدخول فحَومل

بشار بن برد

ولد عام ٩٥ للهجرة، ٧١٤ ميلادية.
وتوفي عام ١٦٧ للهجرة، ٧٨٤ميلادية.
أصله من بلاد فارس من طخارستان.

عاش في العصرين الأموي والعباسي، وكان من أهم شعراء هذين العصرين.

عرف عنه أنه كان يضع في أذنه قرطاً، لأن لقبه كان الرعث، والرعث هو من وضع رعاثاً في أذنه أي القرط.

كان ضريراً، ضخم الجثة، جاحظ العينين، قبيح الشكل، لكنه كان حسن الأخلاق والطباع.

ضُرب بالسوط حتى مات في البصرة في عام ١٦٧ للهجرة.

ومن أشهر ما كتب:

يا قومُ أذني لبعض الحيّ عاشقة
والأذن تعشق قبل العين أحياناً

أبو فراس الحمداني

اسمه: الحارث بن حمدان بن حمدون الحمداني.
ولد عام ٣٢٠ للهجرة، ٩٣٢ ميلادية.
توفي عام ٣٥٧ للهجرة، ٩٦٨ ميلادية.

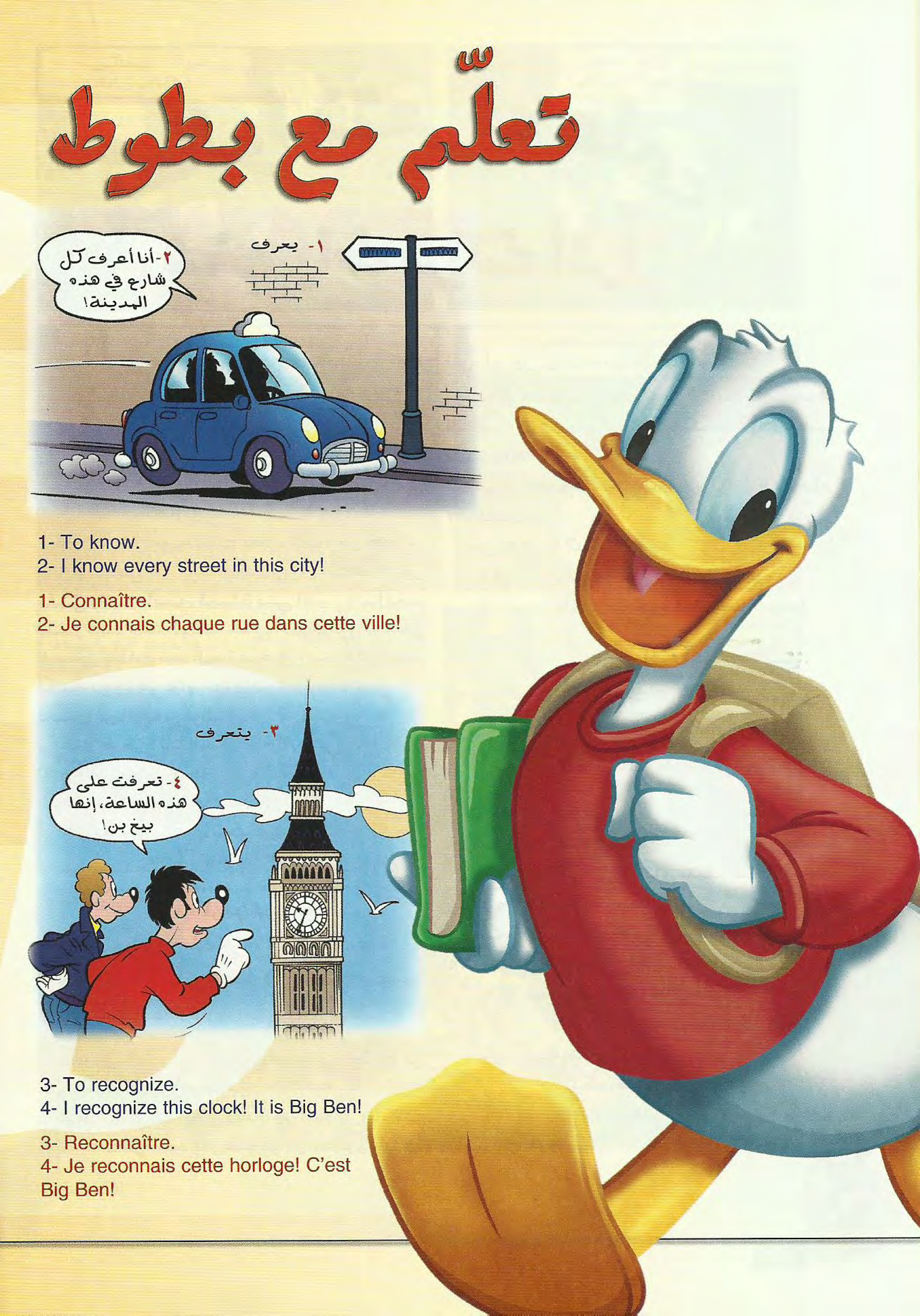
هو ابن عم سيف الدولة الحمداني حاكم حلب الذي كان يفضل صحبته، حيث كان يصحبه في غزواته، فأسره الروم، لكن سيف الدولة دفع له فدية وفك أسره.

وكتب في أسره قصائد كثيرة سُمّيت «الروميات»، ومنها هذه الأبيات:

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر
أما للهوى نهي عليك ولا أمر؟!
بلى أنا مشتاق وعندي لوعة
لكن مثلي لا يذاع له سرّ

كان يُعدُّ شمس عصره في الشعر والأدب والكرم والفروسية.

تعلّم مع بطوط



1- To know.
2- I know every street in this city!

1- Connaître.
2- Je connais chaque rue dans cette ville!

3- To recognize.
4- I recognize this clock! It is Big Ben!

3- Reconnaître.
4- Je reconnais cette horloge! C'est Big Ben!





باللغة الإنجليزية

1- Harry, don't you recognize me?
2- I've never seen you before in my life!

باللغة الفرنسية

1- Harry, tu ne me reconnais pas?
2- Je ne vous ai jamais vu de ma vie!

باللغة الإنجليزية

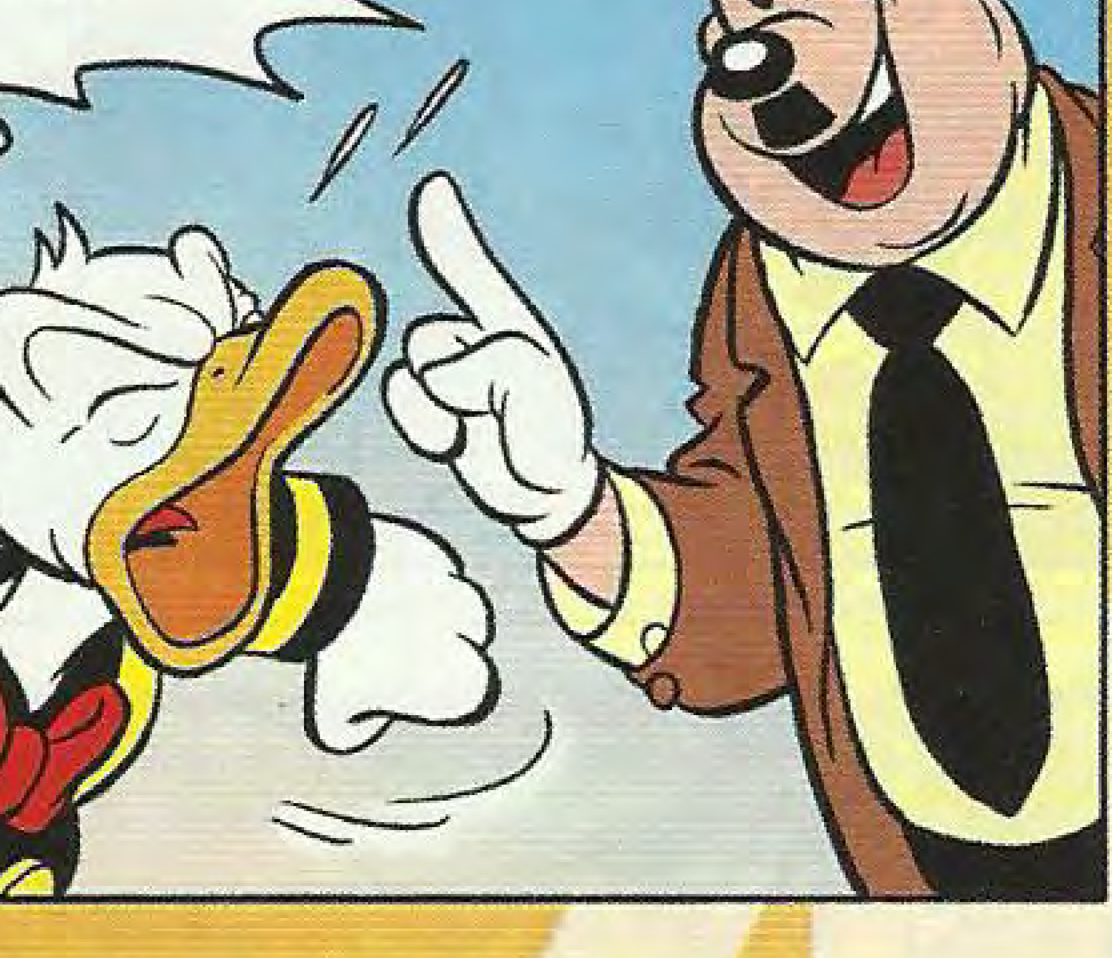
3- Barry! Larry! Harry doesn't recognize me!
4- I don't either!
5- Who are you?

باللغة الفرنسية

3- Barry! Larry! Harry ne me reconnaît pas!
4- Moi non plus!
5- Qui êtes-vous?







باللغة الإنجليزية

6- Hey, this guy is fantastic!
7- Yes, he can tell us apart!

باللغة الفرنسية

6- Hé! Ce type est fantastique!
7- Oui! Il arrive à nous distinguer!

باللغة الإنجليزية

8- Would you like to work here?
9- I already work here!

باللغة الفرنسية

8- Vous aimeriez travailler ici?
9- Je travaille déjà ici!

العم دهب

أطيب وصفة طعام












ما رأيك أن نجرب هذا المكان يا سيد دهب،
يبدو أنه لذيذ!
ثريد إسكتلندي تقليدي
إفت.. أكره الطعام المعلب، أفضّل أكل العلبة على أكل ما فيها!


إغ.. يجب أن أذهب، وعدت زوجتي أن آخذ كلبنا لقص شعره هذا الصباح!
لا تحدثني عن شعر الكلاب الآن، سأفقد شهيتي!


في مدينة البط...
سأجد الشيف وأحصل على وصفته!
كافتيريا البلد
ثريد البط الأصلي
هذا هو الثريد وإلا فلا!


تباً.. وجدني السيد دهب!

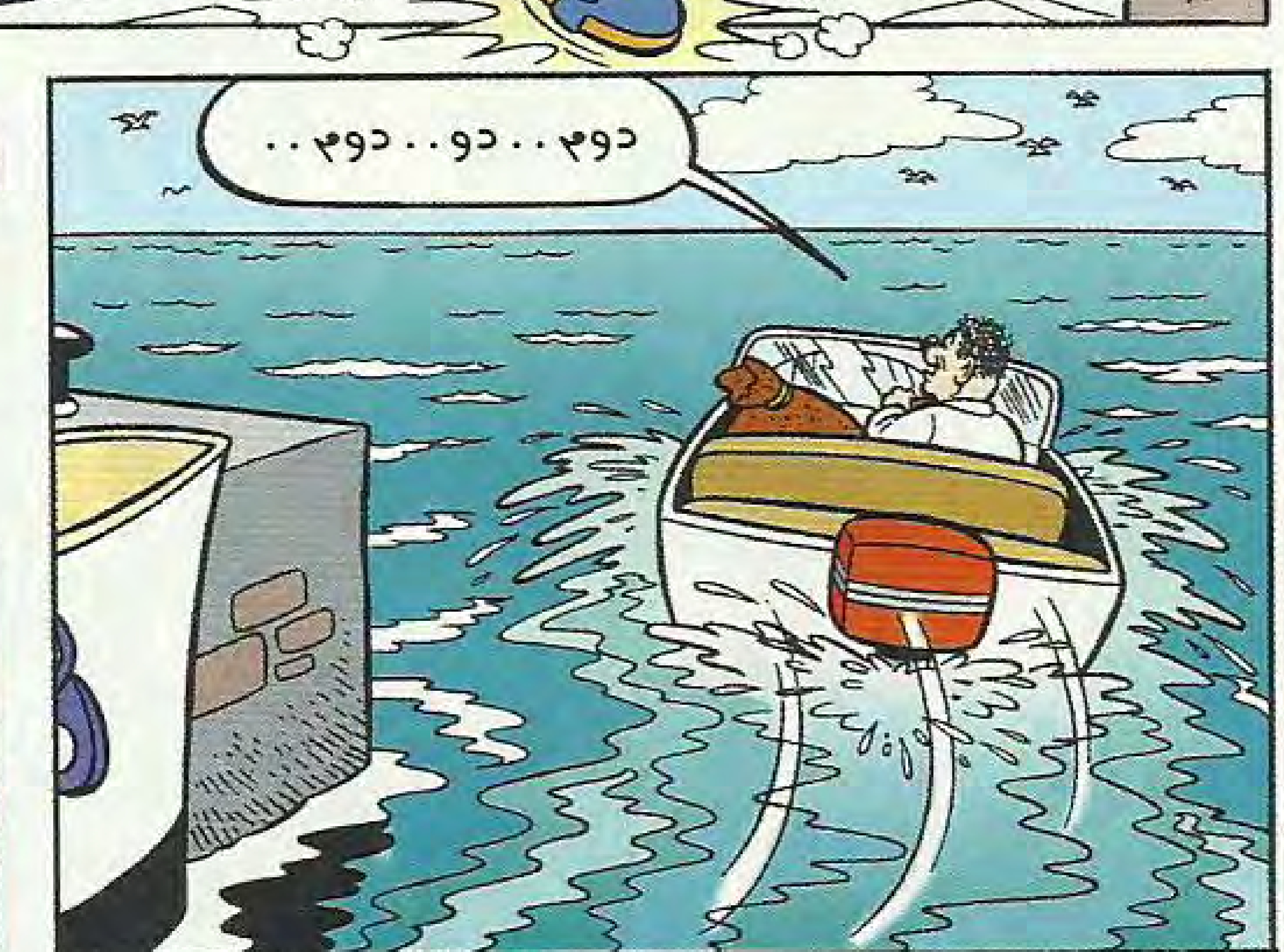

حان وقت الذهاب!


أين الشيف؟
إيه... خرج من النافذة!


وأنت أيضاً؟ اسمح لي أن أذكّرك أن عندنا باباً!




أوف!
إيبك!
أشكرك يا عزيزي، خذ القارب اليوم!

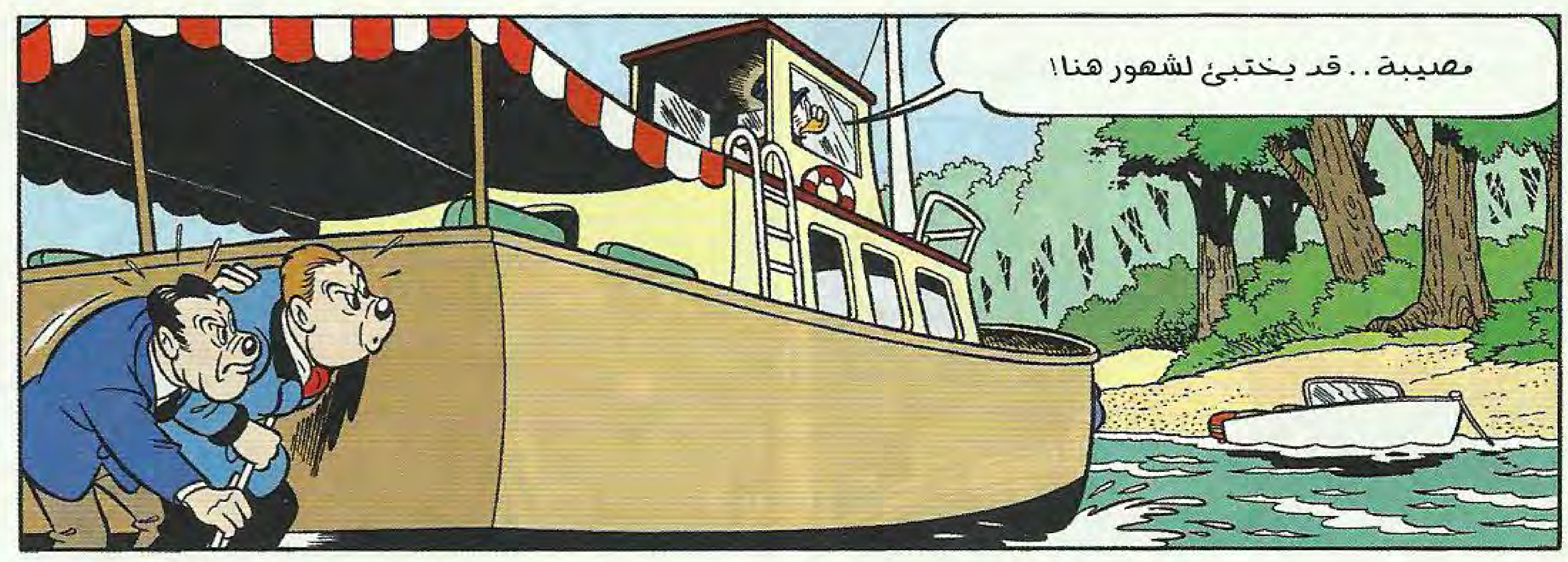

دوم.. دو.. دوم..


أعطني قارباً حالاً!
ها ها.. هل رأيت لافتة للبيع؟


هذا هو الكلام السليم، خذ هذه العبّارة التي هناك!
همف!


سأنال منه هذه المرة!


لن يمسكني أحد هنا!



مصيبة.. قد يختبئ لشهور هنا!



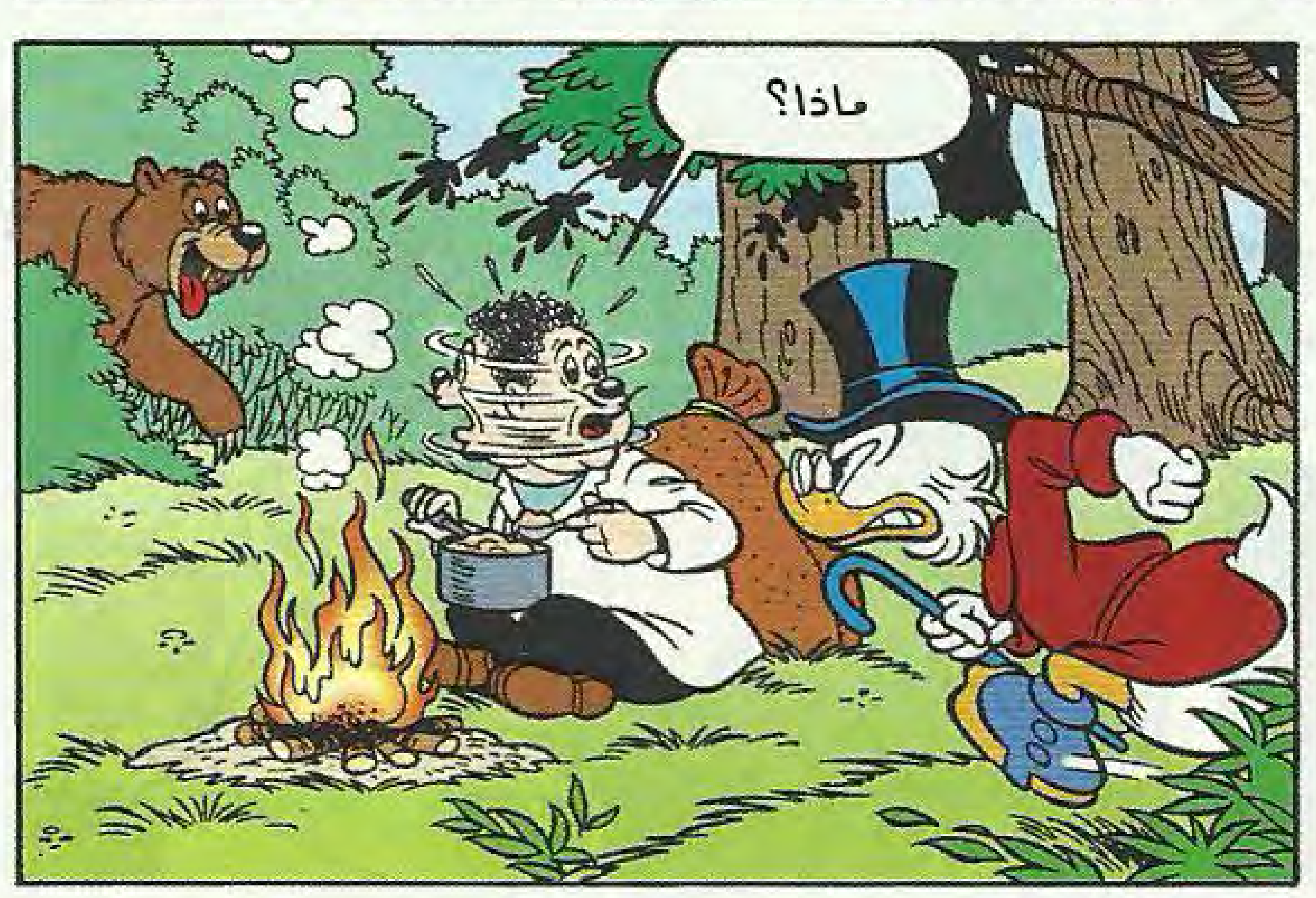
تقول لي معدتي:
لا تستسلم أبداً!
روووم!



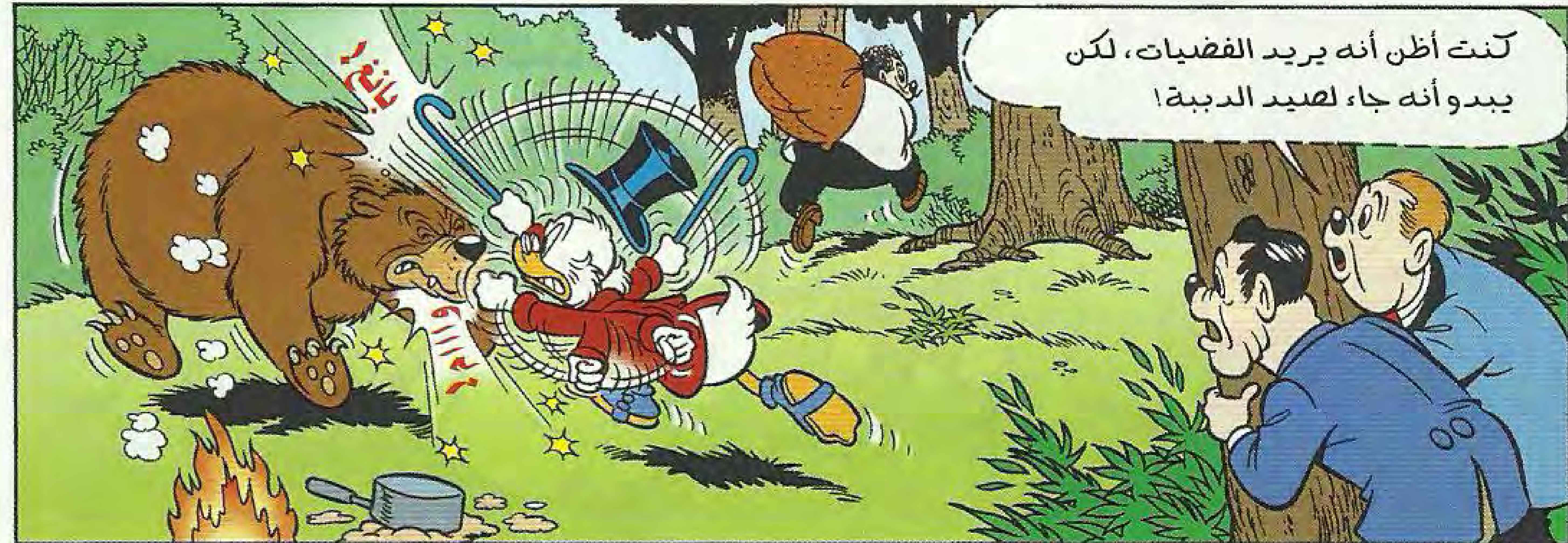
شم! هل يخدعني
أنفي؟



شم! شم!



ماذا؟



كنت أظن أنه يريد الفضيات، لكن
يبدو أنه جاء لصيد الدببة!





شكراً لك لإيصالنا إليه يا سيد دهب!
ماذا!!؟



يا لكما من لصين مغفلين، لن أدعكما تقبضان عليه!
؟؟



لكن...
أوف...



أمسكتك... الوصفة من فضلك!
سلمنا الفضيات المسروقة من فضلك، نحن شرطيان!



لكني لم أسرق الفضيات، إنها في التنظيف الدوري!
غم.. لماذا هربت إذن؟



لم أحصل على يوم إجازة منذ ٣٠ عاماً فكانت هذه فرصتي. ظننتُ أن السيد دهب يلاحقني ليعيدني!
لم أفعل، لا أريد إلا وصفة الثريد.. وفوراً!



هذه هي يا سيدي، أنا لا أستخدم إلا المعلبات... أسهل وأسرع!
غررر!

النهاية

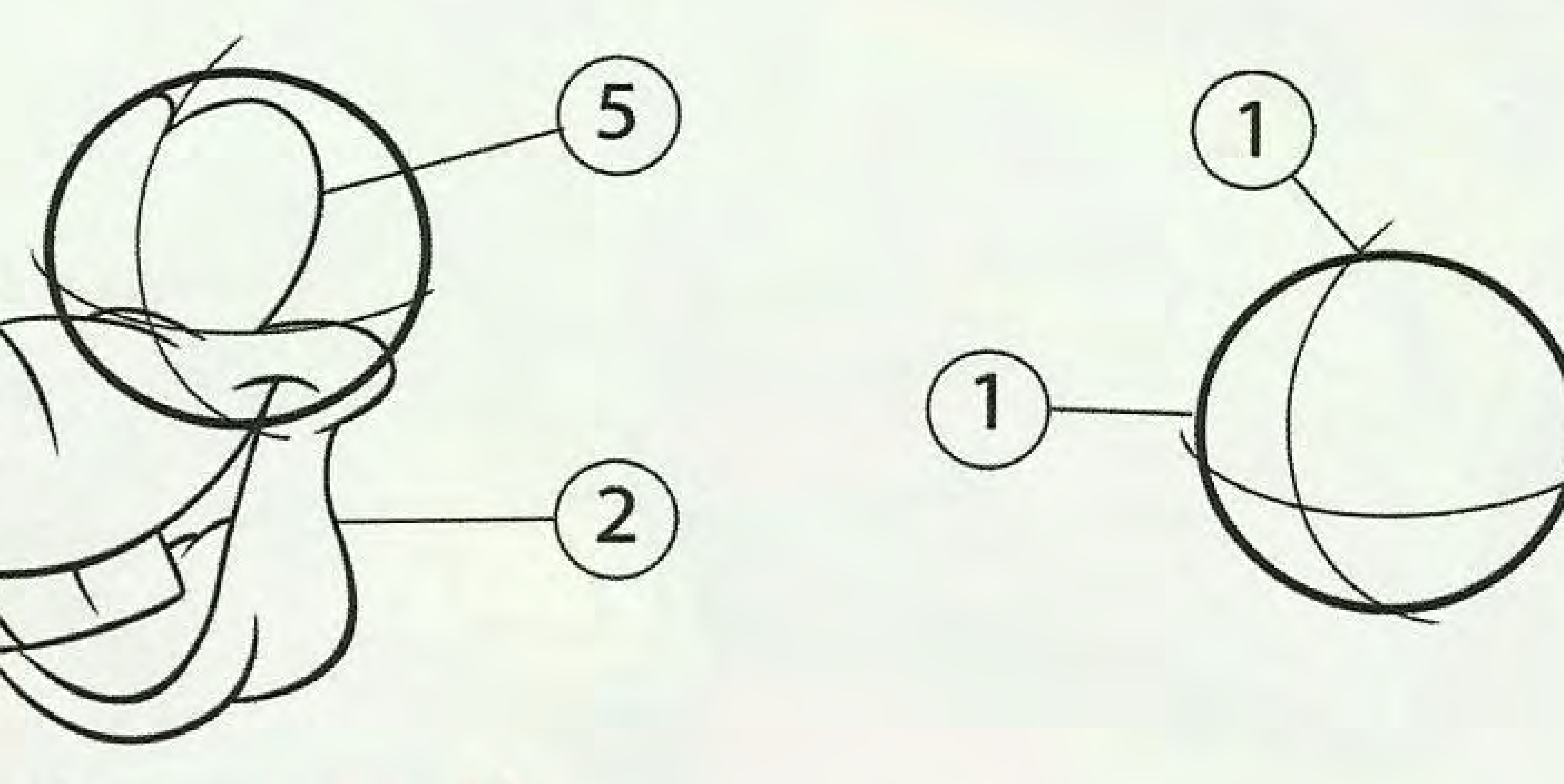

تلوين



مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين ..

في مرسم مدينة البط يعلّمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة.
اليوم سنرسم معاً كوكبة.



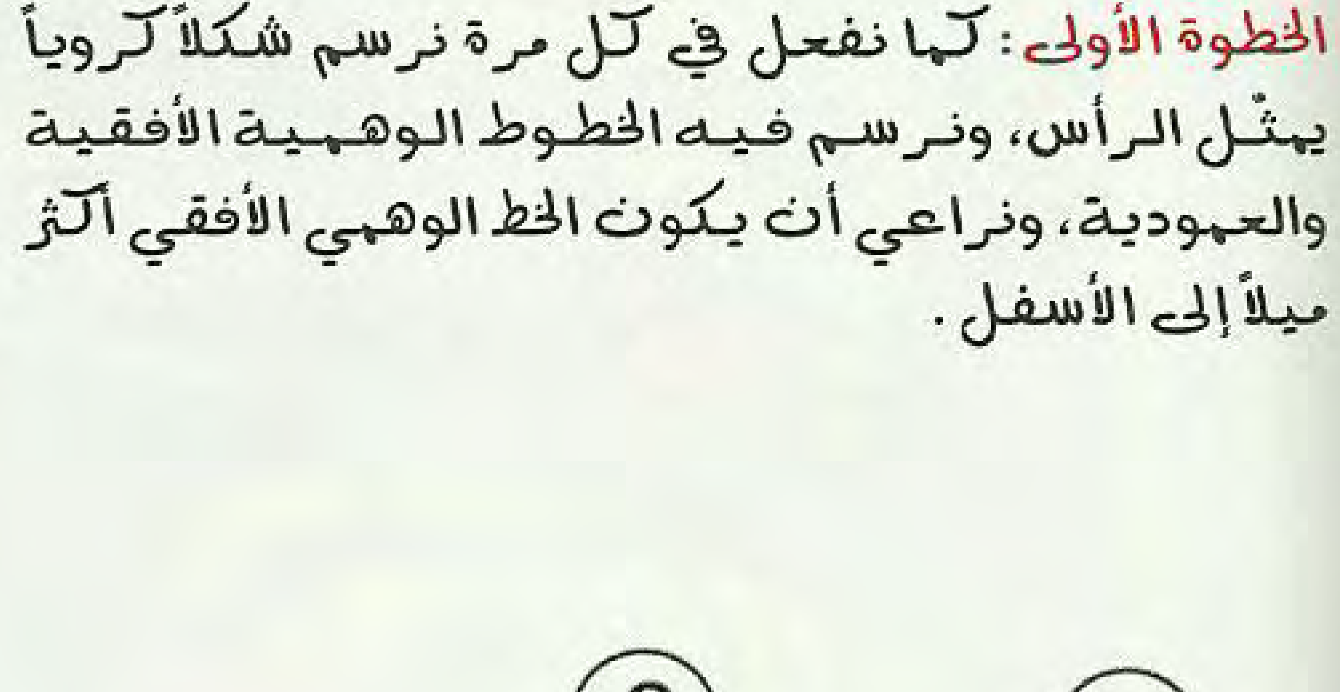
الخطوة الأولى: كما نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يمثّل الرأس، ونرسم فيه الخطوط الوهمية الأفقية والعمودية، ونراعي أن يكون الخط الوهمي الأفقي أكثر ميلاً إلى الأسفل.

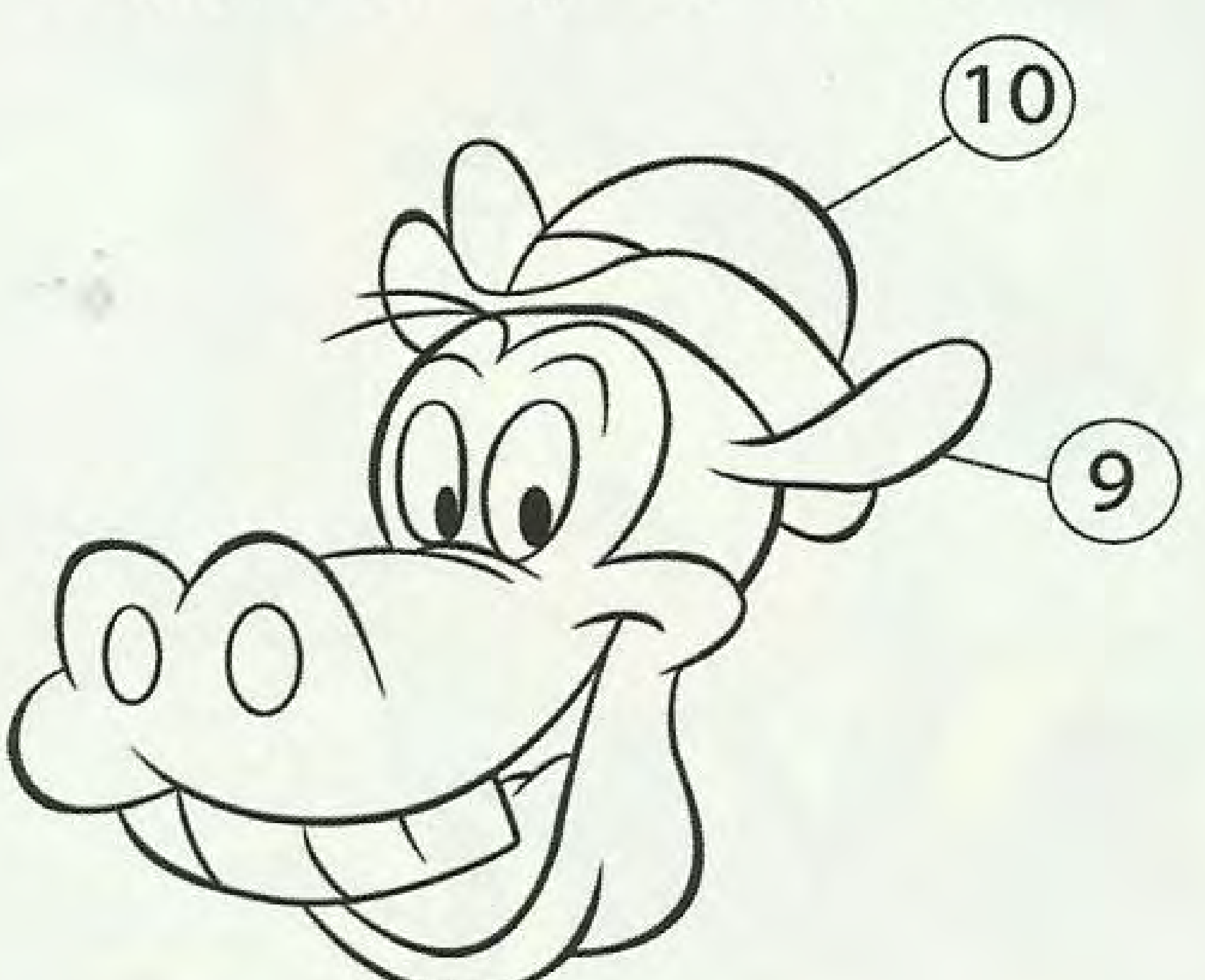
الخطوة الثانية: نرسم الآن الفكين السفلي والعلوي، ثم اللسان في وسط الفم.

الخطوة الثالثة: سنرسم الأسنان نازلة من الفك العلوي على شكل شريط مستطيل ونقسمه بثلاثة خطوط طولية.

الخطوة الرابعة: مكان المنخرين في مقدّمة الفك العلوي، وهما بيضويا الشكل تقريباً.

الخطوة الخامسة: سنرسم حدود العينين التي تظهر على شكل قناع يفصل قمة الرأس عن الوجه.





الخطوة السادسة: والآن العينان، لا تستغرب حجمهما الكبير أليست هذه كوكبة؟

الخطوة السابعة: حاجبان..

الخطوة الثامنة: شعرتان في أعلى الرأس.

الخطوة التاسعة: أذنان متجهتان إلى الأعلى، نحيفتان في بدايتيهما وبيضويتان في نهايتيهما.

الخطوة العاشرة والأخيرة: قبعة كوكبة مكانها طبعاً أعلى الرأس، ترسم بشكل نصف دائري وعليه شريط.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسمك حتى ننشره في مرسم مدينة البط.



D 19040

رتب هذه الصور بحسب تسلسل الأحداث

1

2

3

4

5

الحل: 4 - 1 - 5 - 3 - 2

حل اللغز

القرن الخامس عشر ميلادي يوافق القرن السادس الهجري ، في حين أن التاريخ المدون على اللوحة هو ١٤٢٥ بالتقويم الهجري وهذا يوافق ٢٠٠٤ بالتقويم الميلادي .



مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك
ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات
عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها سواء كانت
قطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة، وغير ذلك..



هل تعرفون لمن هذه النظارات؟
وهذه بعض المعلومات لتساعدكم في معرفة
شخصية المسابقة:
شخصيتنا في هذا العدد هي بطة من بطات مدينة
البط، معروفة بأكلاتها الشهية، وبمزرعتها الحلوة.

اكتب اسم صديقنا هذا في المكان المخصص في الكوبون، ثم املأ الكوبون ببقية المعلومات
المطلوبة، لا تنسَ أن يكون خطك واضحاً، ولا تنسَ أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في مكانه
المخصص في الكوبون وعلى الظرف أيضاً.
يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة.
قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:
«مسابقة الظلال» مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال – العدد ٥١٩

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٧/٣١



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام

الرياضة

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

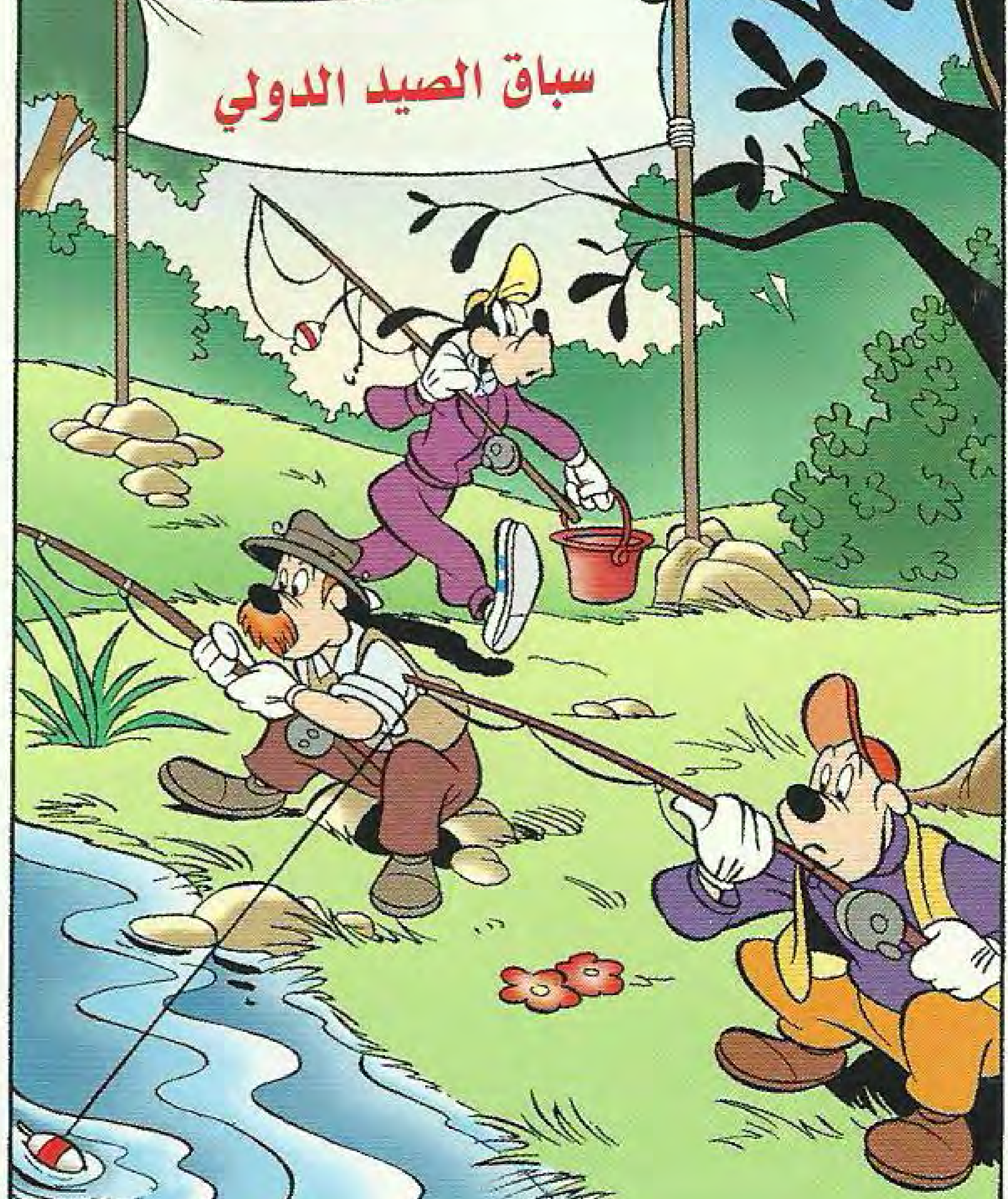
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

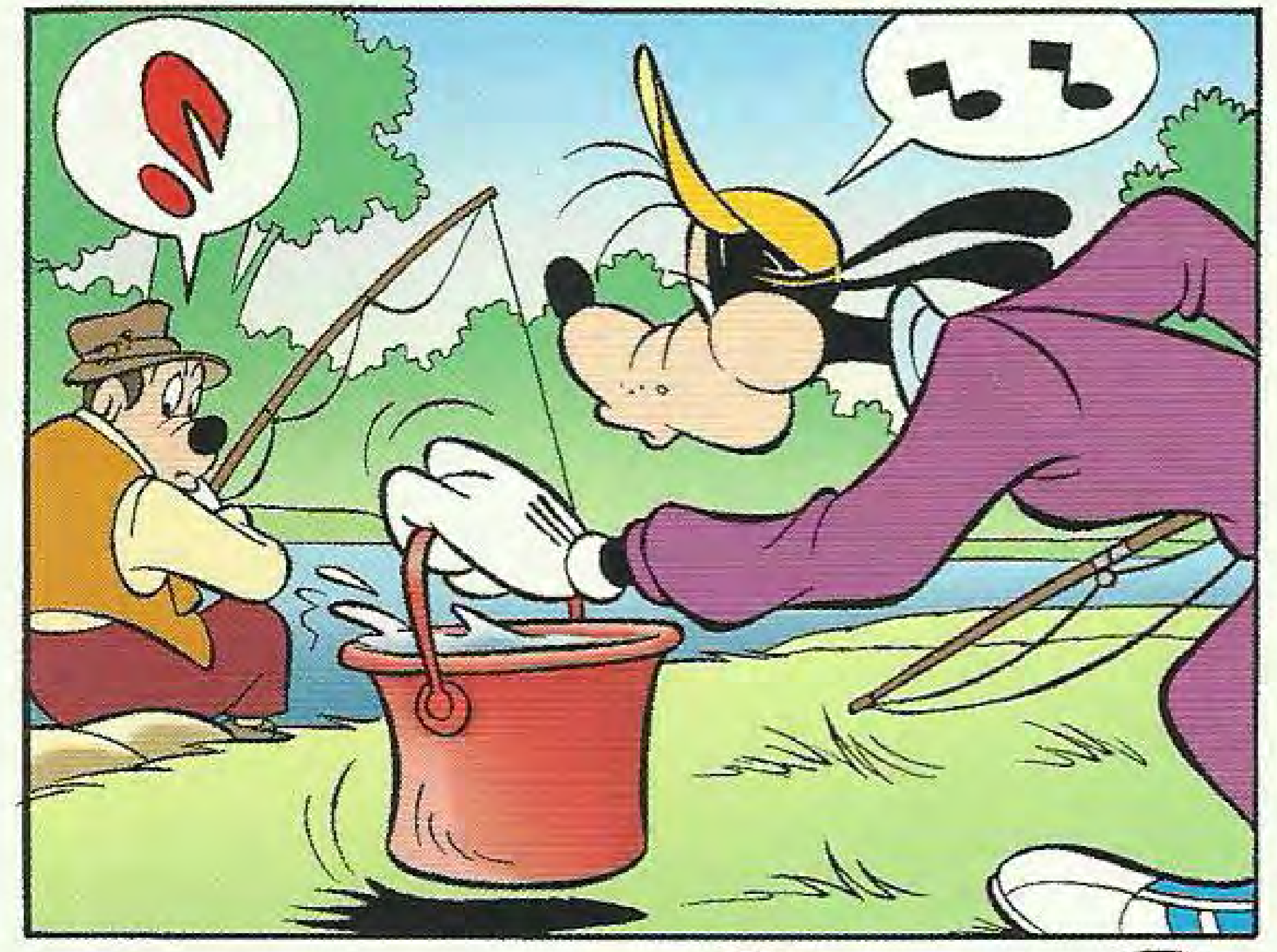
وكلاء التوزيع

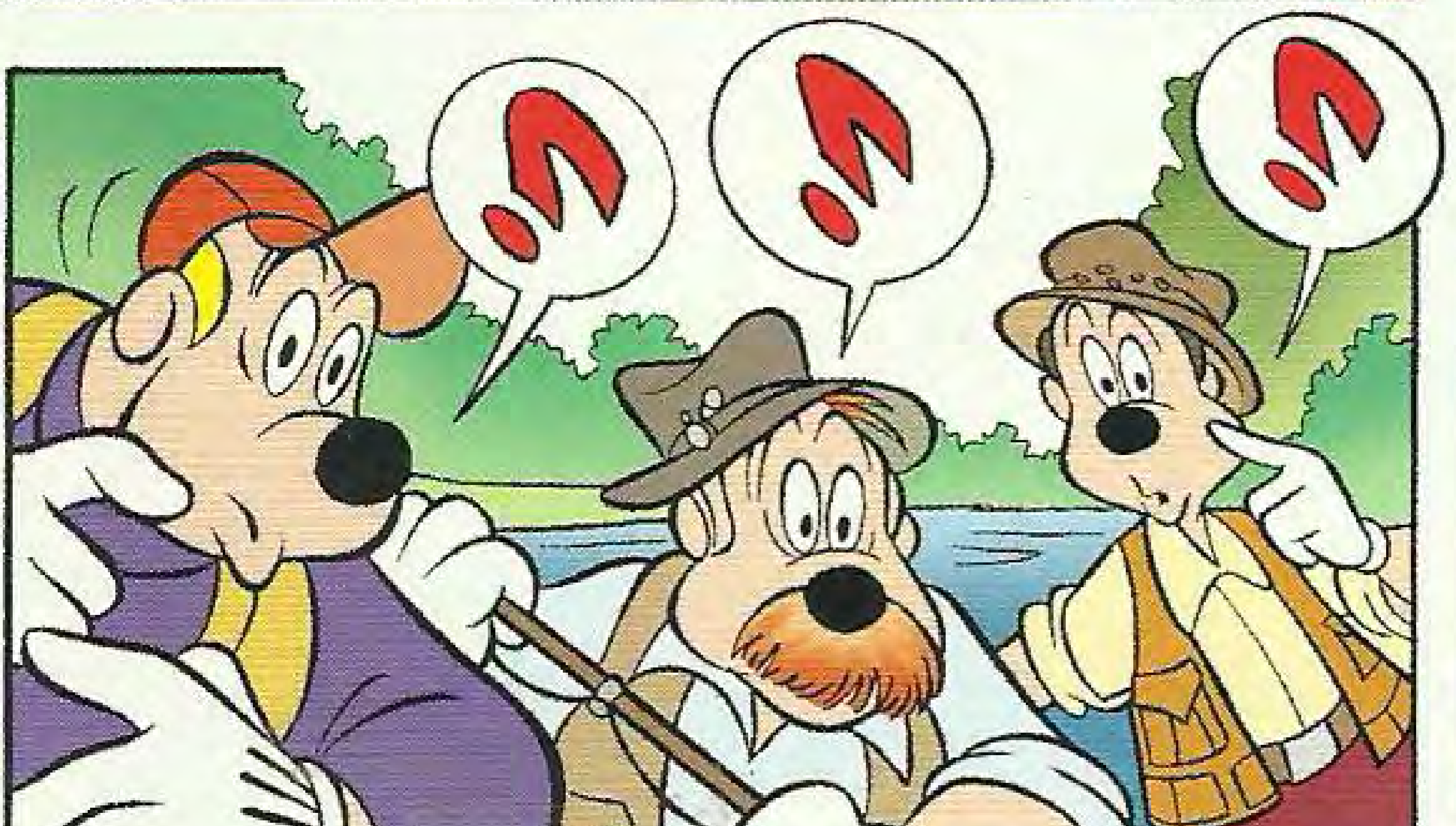
- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس

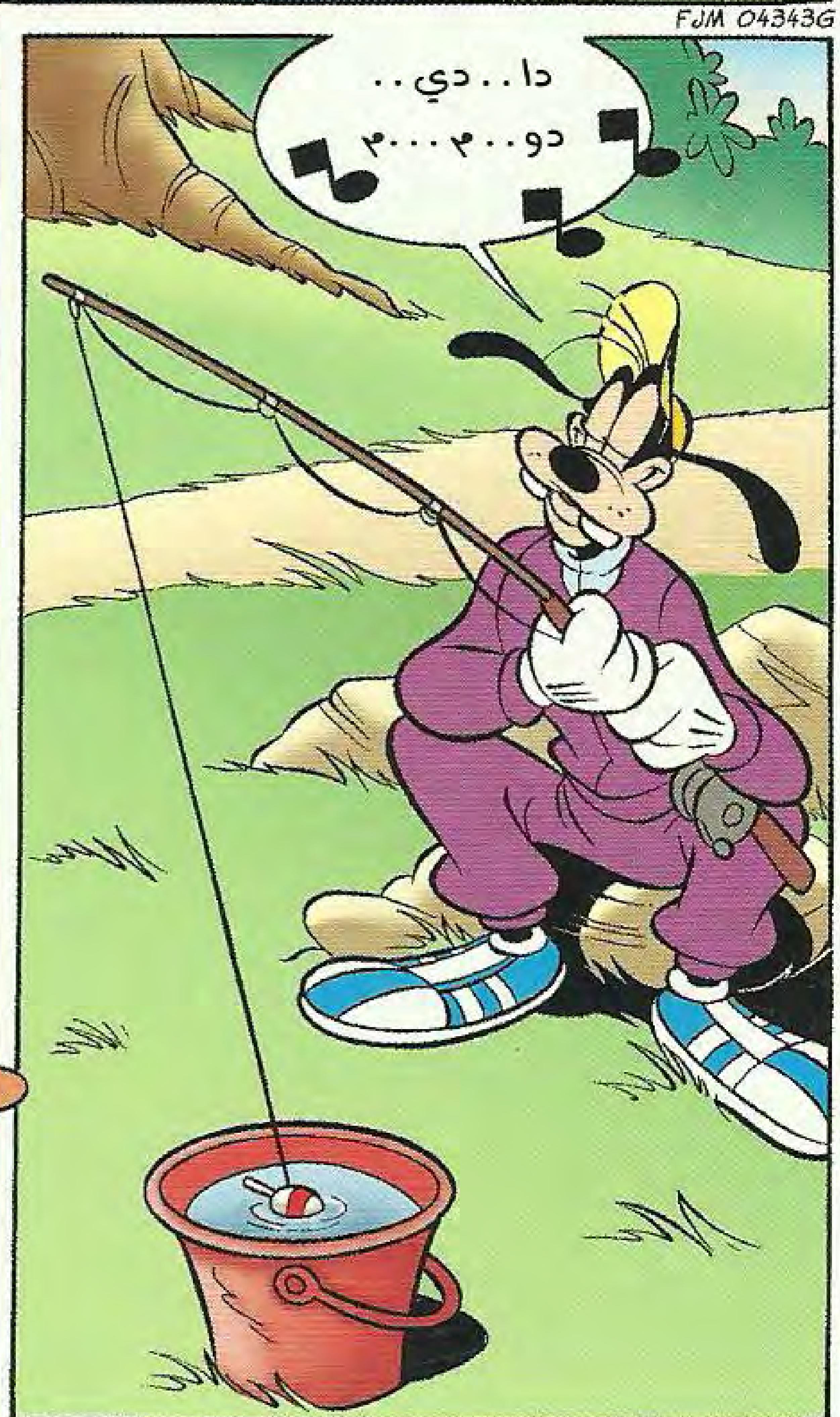
بندق

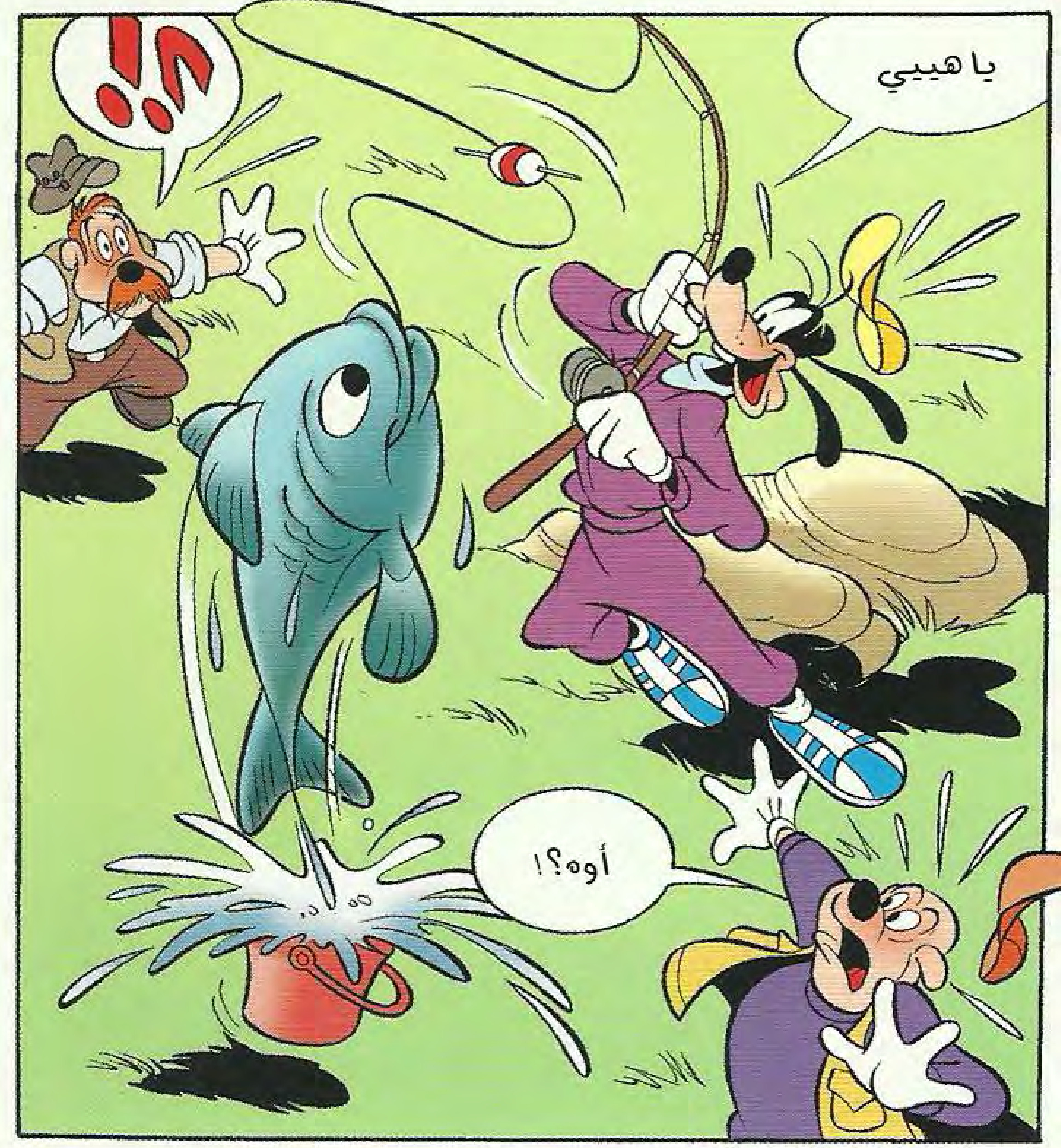






FJM 04343G






ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


خالد
DISNEY
ميكي
MICKEY
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اطلب
هدية
العدد
تعبانين طبيعياً